

FICHA No:

354

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos ArquitectónicosCarrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com**1. IDENTIFICACION**

BARRIO: La Porciúncula

CODIGO FICHA:008306-012-15

NOMBRE DEL BIEN:

Clasificación arquitectónica:

Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.

OTROS NOMBRES

MODALIDAD:

Inmueble de Interés Cultural (IIC) X

Sector de Interés Cultural (SIC)

APLICACIÓN:

Inmueble de Interés Cultural (IIC) X

Sector de Interés Cultural (SIC)

Sector antiguo(SA)

Sector de Desarrollo Individual(SDI)

Sector Vivienda en Serie (SVS)

Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)

Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)

CATEGORÍA:

Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X

Conservación Integral (CI)

Restitución parcial (RP)

Restitución total (RT)

Categoría Monumental (CM)

Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)

Conservación Arquitectónica (B)

DECLARATORIA

Tiene Declaratoria como BIC? X

Acto Administrativo de la Declaratoria: X

Declaratorias Anteriores:

Ambito de la Declaratoria:

Distrital.

Normativa:

Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97

2. LOCALIZACION

ON (Numero Licencia de Construcción):

Departamento:

BOGOTA, D.C.

Municipio:

BOGOTA, D.C.

Dirección antigua:

Calle 75 No. 12-55/49

Dirección actual:

Calle 75 No. 11-77

Localidad:

CHAPINERO

No. Localidad:

02

UPZ:

CHICO LAGO

No. UPZ:

097

Barrio:

PORCIUNCULA

Cod. Barrio:

008306

Coordenadas: X=

102140,89

Y=

107122,55

Pln. Urbanístico: Dec. 75/2003 Pln. 1

Decreto / Plancha No.

Dec 75/2003. Plancha 4

No. MANZANA

12

No. PREDIO

15

Ced. CATASTRAL:

741118

Mat. INMOBILIARIA:

50C-377015

PLANO DE LOCALIZACIÓN**TRAMA URBANA****FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)****3. ORIGEN**

FECHA:

SIGLO:

XX

FUNDADOR:

CLASIFICACION TIPOL.:

Arq. Ecléctica de transición

DISEÑADOR:

CONSTRUCTOR:

USO ORIGINAL:

Habitacional

RESEÑA HISTÓRICA:

Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30-40).

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:

Propiedad Pública:

Propiedad Privada: X

Posesión:

Tenencia:

Otro:

Cual?

DATOS PROPIETARIO:

Nombre o Razón Social:

INES LOMBANA DE DONOSO

Tipo Doc.

No. Documento:

Dirección:

Teléfono

E-mail

DATOS OCUPANTE:

Nombre o Razón Social:

INES LOMBANA DE DONOSO

Tipo Doc.

No. Documento:

Dirección:

Calle 75 No. 11-77

Teléfono

E-mail

Observaciones:

Base Cartografica:

Dec 75/2003 - SINU-POT

Informacion Cartografica:

Fuentes Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	560	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	COMERCIAL	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	472.9	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	560	Chip Catastral:	AAA0094MCBS					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y espacio interior, además de las intervenciones propias por mantenimiento y adecuación a nuevos usos, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	X	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica un en lote medianero haciendo parte de un conjunto de viviendas de similares características, que en cuanto a su conformación concibe grandes antejardines y patios traseros que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con inmuebles vecinos, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines transformados en estacionamientos.	Vivienda medianera de 2 niveles con antejardín y jardín posterior, de lenguaje arquitectónico ecléctico inglés, constituida en volumetría mediana caracterizada por simetría y movimientos creados por adiciones y retrocesos de volúmenes y palmos de fachada, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente de predio, implementa cubiertas de pendientes pronunciadas y acabados en pañete con molduras que destacan espacios y elementos arquitectónicos.	Índice de ocupación bajo, de esta forma permite vacíos urbanos que resultan coherentes con su contexto inmediato y las zonas libres y verdes del Gimnasio Moderno identificado como hito vecino.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda característica del estilo ecléctico de años 30 y 40 de fuerte presencia en Colombia, combina estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, "estilo español" e Inglés. Vivienda de mediano porte y dos niveles, de volumetría horizontal. Presenta movimientos en fachada, y aparente simetría, ornamentos en dinteles y vanos, caracteriza la forma ortogonal de estos y su juego con el empleo de ventanería corrida en aluminio adecuada a los vanos originales. Retoma del estilo Inglés la cubierta de fuerte pendiente en teja de barro, su fachada es en acabado pañetado. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo juicioso de equilibrio de paramentos discontinuos y presencia de algunas edificaciones similares en la manzana, está implantada en un lote medianero, presentando un retroceso notorio de patio privado y antejardines, hoy garajes encerrados, típico de la producción y transformación arquitectónica y urbanística de la época y el sector

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
-------------------------------	------------------------	-------------------	-----	-------	---	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
				Ninguna documentada con licencia

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Respecto a el ultimo diagnostico la edificación ha sufrido cambios en cuanto: 1. La ventanería del segundo nivel y de las alas laterales ha sido modificada para efectos de vitrina. 2. Ha liberado y restituido su área de antejardín eliminando un volumen que ocupaba gran parte de este. 3. Es muy posible que el acabado original de la vivienda fuese en ladrillo a la vista.	Se recomienda Conservación Tipológica. Cambio o conservación de uso siempre y cuando se preserve la estructura actual y/o se realice una reposición adecuada y coherente de los elementos que han sido transformados en fachada. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones localivas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.		
	AUTORIA			X						
	AUTENTICIDAD			X						
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X			CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.		
	FORMA			X						
	ESTADO DE CONSERVACION				X					
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL			X			CRITERIOS FORMALES: Su morfología corresponde a los canones empleados en al arquitectura representativa de su estilo y época.			
	CONTEXTO URBANO				X					
	CONTEXTO FISICO				X					
	REPRESENTATIVIDAD			X						

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia inglesa.

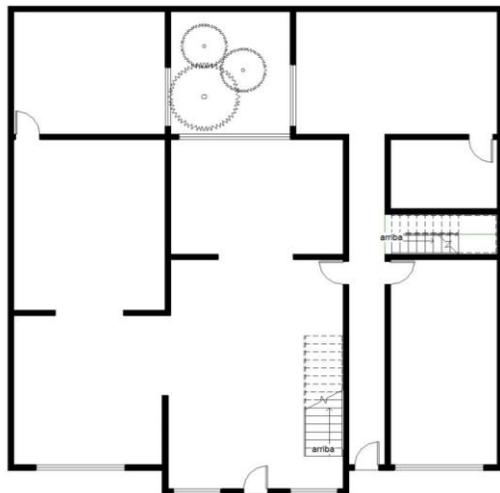
CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.



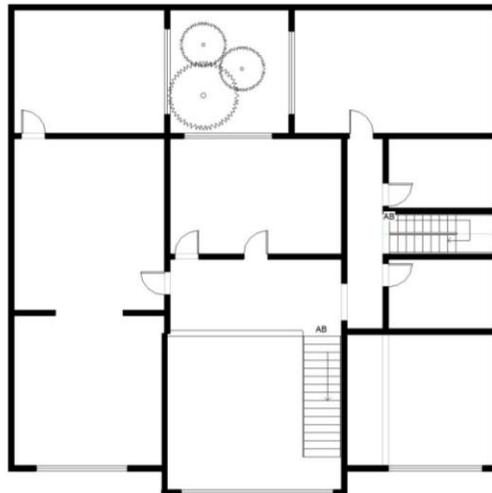
8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



PRIMERA PLANTA



SEGUNDA PLANTA

No fue disponible la información planimétrica, en consultas realizadas en los archivos distritales.

FICHA No:

354

Chip Catastral
AAA0094MCBS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRIITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP